

Bulletin of the Faculty of Art and Design
University of Toyama
Vol.8, February 2014

Researches and Creative Works

研究・制作発表：一般論文、ノート

P.74

自然の歴史化と環境芸術の物語性(3)
デイヴィッド・ナッシュ《トネリコのドーム》に関する考察

P.90

新湊曳山囃子の音楽
「演奏する」視点からみた楽器と曲の特徴

P.100

ICT ボランティア考
ー痕跡からのヒントに気づくー

P.112

ボードレール『悪の華』レスボス詩群を読む

P.134

真土式込型技法による大型鋳造品の製作工程報告
ー明治期大型銅像（日本武尊像、大村益次郎像、西郷隆盛像、楠正成像等）の鋳造技術研究資料としてー
